

Postgrados

espol<sup>®</sup>

# Maestría en POSTPRODUCCIÓN Digital Audiovisual

RCP - SO - 12 - NO.169-2018



Postgrados  
**espol**® | Facultad de  
Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual

La Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual (FADCOM) de la Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL), forma profesionales creativos en los campos de las artes, el diseño y la comunicación audiovisual. Nuestro compromiso es responder a las necesidades del sector artístico y productivo, entregando a la sociedad graduados altamente capacitados y comprometidos con la excelencia.

La Unidad de Postgrados de FADCOM se destaca por su propuesta académica innovadora y de alta calidad. Nuestros programas de postgrado, como la Maestría en Diseño y Gestión de Marcas, la Maestría en Postproducción Digital Audiovisual, la Maestría de Investigación en Arte y Tecnología, y la Maestría en Comunicación de Marca Transmedia, están diseñados para formar a profesionales con conocimientos actualizados y habilidades prácticas que les permitan destacarse en un entorno competitivo.

Te invitamos a unirse a nuestra comunidad académica para vivir una experiencia enriquecedora que te permitirá desarrollar los conocimientos necesarios para sobresalir en el campo profesional y contribuir de manera significativa al desarrollo de la sociedad.

**¡BIENVENIDOS!**



# Elige ESPOL



1

## PRESTIGIO INSTITUCIONAL

La mejor universidad pública del país y una de las mejores de Latinoamérica, según rankings internacionales.

2

## ACELERA TU CARRERA PROFESIONAL

Optimiza tus tiempos y alcanza tus metas con programas de estudio diseñados para obtener tu título en menor tiempo.

3

## REDES DE CONTACTO

Desarrolla tu red profesional forjando relaciones duraderas con líderes y expertos de la industria que impulsarán tu carrera.

4

## DOCENTES CON AMPLIA EXPERIENCIA

Obtén conocimiento de la mano de profesores con amplia trayectoria profesional y académica, reconocidos a nivel nacional e internacional.

5

## AMPLÍA TUS HORIZONTES

Enriquece tu experiencia académica y potencia tu perfil profesional complementando tu formación con cursos de otras maestrías ESPOL y otros centros universitarios.

6

## EMPLEABILIDAD

Graduados con alta tasa de empleabilidad en empresas nacionales y extranjeras.

# Maestría en POSTPRODUCCIÓN Digital Audiovisual



La postproducción es donde se realiza la magia que vemos en las pantallas, es el proceso donde se construye el lenguaje audiovisual y hace que el público consuma los mensajes que se transmiten a través de los diversos medios digitales y analógicos.

Al obtener esta maestría, usted puede convertirse en un profesional con sólidos conocimientos técnicos y teóricos en el ámbito de la postproducción digital audiovisual. Además estará capacitado para aplicar las diferentes técnicas avanzadas de grafismo, edición no lineal, animación, sonorización, colorización y composición audiovisual.

**HAZ BRILLAR TU POTENCIAL**  
y marca la diferencia en tu campo profesional

Marca la diferencia en

# TU CAMPO PROFESIONAL

## Misión

Cooperar con la sociedad, formando profesionales líderes creativos e innovadores, con capacidad investigativa y pensamiento crítico, que propongan soluciones en el área de comunicación audiovisual a través de herramientas y técnicas avanzadas de postproducción digital

## Visión

Ser un referente nacional e internacional en la enseñanza de técnicas y herramientas avanzadas de postproducción audiovisual, como factor clave para el desarrollo de soluciones innovadoras.

## Valores



### INTEGRIDAD

Practicamos la ética en nuestro accionar y rendimos cuentas sobre lo que hacemos.



### COOPERACIÓN

Conformamos una comunidad abierta a la cooperación para resolver los problemas de forma solidaria.



### COMPROMISO

Manifestamos nuestro compromiso con la excelencia académica, con el bienestar del ser humano y el cuidado de la naturaleza.



### DEDICACIÓN

Hacemos más de lo que se espera de nosotros, con pasión y entusiasmo al servicio de la sociedad.



### INNOVACIÓN

Generamos valor, buscando nuevas y mejores soluciones para resolver problemas y aprovechar oportunidades.



### EMPATÍA

Manifestamos una genuina sensibilidad ante las necesidades de nuestros grupos de interés y trabajamos en equipo para satisfacerlas.



### APERTURA

Estamos abiertos al mundo, a nuevas experiencias, y acogemos a personas valiosas con opiniones y perspectivas diversas.



Impulsa tu carrera hacia nuevos  
**HORIZONTES  
CREATIVOS**

## Objetivo General del programa

Formar profesionales de cuarto nivel con sólidos conocimientos técnicos en el ámbito de la postproducción digital audiovisual que sean capaces de aplicar las diferentes técnicas avanzadas en grafismo, edición no lineal, animación, sonorización, colorización, composición audiovisual mediante el uso de nuevas tecnologías y el empleo de los nuevos formatos digitales que permitan la transferencia de conocimientos.

## Competencias

- Adaptar el material audiovisual, aplicando los principios tecnológicos, narrativos y estéticos, incluyendo el uso del tiempo como recurso expresivo en el montaje.
- Aplicar conceptos, herramientas, técnicas y procedimientos de postproducción digital para su experimentación en proyectos del área, incluyendo el conocimiento de programas informáticos y tecnologías audiovisual.
- Crear proyectos audiovisuales enfocados en los conocimientos funcionales, históricos, estéticos y teóricos del cine y video.



## Perfil del Postulante

Los candidatos del master deben poseer una titulación universitaria de tercer nivel ecuatoriana, equivalente a una licenciatura o ingeniería, en áreas afines a la comunicación audiovisual, bellas artes, diseño o ingenierías multimedia, comunicación social, publicidad y demás carreras relacionadas. Si se trata de una profesional graduado en el extranjero debe tener una titulación equivalente a un Bachelor's degree. Este postgrado no requiere tener una amplia experiencia en todos los campos de la postproducción digital audiovisual.

## Perfil del Graduado

Al culminar la malla curricular, nuestros magísteres tendrán conocimiento teórico-práctico en el campo de la Postproducción Digital Audiovisual y estará en capacidad de: creación de efectos digitales en video (VFX), diseñar y animar composiciones 3D, analizar las técnicas de la animación 3D, mezclar y masterizar audio, crear grafismo audiovisual, aplicado a cine, tv, medios digitales y eventos visuales, reconocer la tecnología que interviene en los procesos de edición y postproducción de cine, televisión y medios digitales y en general desarrollar proyectos audiovisuales.



Conviértete en un experto en

**LA INDUSTRIA  
AUDIOVISUAL**

# Maestría en POSTPRODUCCIÓN Digital Audiovisual

La malla curricular consta de dos periodos ordinarios dentro de un año, en los que se imparten 12 módulos, incluido un proyecto de titulación.

## PERÍODO ACADÉMICO 1 PRIMER SEMESTRE

FORMATOS DIGITALES  
AUDIOVISUALES

2 32

NARRACIÓN EN LA  
POSTPRODUCCIÓN

2 32

GRAFISMO  
AUDIOVISUAL

2 32

RECURSOS SONOROS  
Y MUSICALES

3 48

EDICIÓN NO LINEAL  
AVANZADA

2 40

MATERIA DE TITULACIÓN 1

2 40

## PERÍODO ACADÉMICO 2 SEGUNDO SEMESTRE

MEZCLA Y MASTERIZACIÓN  
DE SONIDO

2 32

ANIMACIÓN  
BIDIMENSIONAL

3 48

COLOR EN  
LA IMAGEN

2 48

ANIMACIÓN  
TRIDIMENSIONAL

3 48

POSTPRODUCCIÓN  
CINEMATOGRAFICA

2 40

MATERIA DE TITULACIÓN 2

9 48

NOMENCLATURA

NOMBRE DE LA  
MATERIA

CRÉDITOS HORAS CLASE



MODALIDAD  
HÍBRIDA

TÍTULO DE  
POSTGRADO EN

# 1 AÑO

\*El orden de las materias está sujeto a cambios





## Algunos de nuestros docentes

Nuestros docentes cuentan con amplia experiencia en el área profesional y forman parte del equipo de trabajo de reconocidas empresas públicas y privadas. En el ambiente académico, han sido titulados por las mejores universidades del mundo y poseen experiencia docente en instituciones educativas de gran trayectoria.



### Lidia Suárez

Colorista experimentada, ha trabajado para, Sony Latinoamérica, Disney Channel, Netflix y diversas casas productoras de Iberoamérica. Actualmente Colorista en Warner Bros Discovery, en Buenos Aires, Argentina. Es Blackmagic Davinci-R Certified Trainer.



### Gabriel Corbella

Ha trabajado en las últimas películas de Pedro Almodovar "Los Abrazos Rotos"; "La Piel que Habito" y "Los amantes pasajeros". como técnico de workflow. Es Avid Certified Instructor ACI- Avid Certified Representative Support ACRS. Avid Master Instructor.



### Jorge Mochón

Adobe Certified Expert en After Effects desde el 2001, Adobe Certified Instructor de Premiere y After Effects desde el 2005. Coordinador de Postproducción, compositor y consultor digital de video y flujos de trabajo. Es instructor de LinkedIn Learning, profesor y consultor en diversas universidades iberoamericanas.

## Experiencia de nuestra planta docente



# 80%

De nuestros profesores han trabajado en producciones internacionales



# 50%

De nuestra planta docente cuenta con certificadores internacionales



# 60%

De nuestros docentes cuentan con experiencia en medios internacionales.



## Certificaciones oficiales

Con la aprobación de los módulos de nuestra maestría obtendrás certificados de usuario oficial.



**Adobe**

## Movilidad Académica

Los estudiantes de Postgrados ESPOL pueden acceder a los siguientes programas de intercambio académico:

PIU  Programa de Intercambio Universitario



## Licencias Incluidas

Todos los maestrantes politécnicos tienen acceso a las siguientes licencias:

 Microsoft 365

 Adobe Creative Cloud

 LinkedIn Learning

*Canva*

## Otros Beneficios

Todos los estudiantes cuentan con **SEGURO MÉDICO** de accidentes personales

**Latina**  
SEGUROS 

# Requisitos de Postulación



## DOCUMENTACIÓN

- Título universitario de tercer nivel
- Certificado de registro del título emitido por la Senescyt que se obtiene por internet. *(Apostillado en caso de ser extranjero)*
- Cédula de identidad o pasaporte.
- Certificado de votación (solo ecuatorianos).
- Carnet de discapacidad (en caso de tenerlo).
- Copia de la hoja de vida o portafolio artístico en formato simple.
- Copia o planilla digital de servicio básico.
- Prueba de aptitud (PAEP, EXAIP u otra) con componente de inglés.



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Desarrollando académico en pregrado.
- Experiencia laboral
- Carta de exposición de motivos
- Carta de recomendación
- Entrevista
- Examen de admisión



## FINANCIAMIENTO

- Crédito directo ESPOL
- Crédito educativo bancario



## MEDIOS DE PAGO

- Pagos con tarjetas de crédito o débito.
- Pago en línea mediante transferencia bancaria.



CONSULTA POR NUESTRAS

# BECAS





Facultad de  
Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual

[www.postgrados.espol.edu.ec](http://www.postgrados.espol.edu.ec)

 PostgradosFadcom

 postgradosfadcom



## INFORMACIÓN Y CONTACTOS

Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual, ESPOL  
Campus Gustavo Galindo, Km 30,5 Vía Perimetral

Teléfono: (+593) 4 226 9269 ext. 2238

WhatsApp: (+593) 95 922 7541

email: [masterpost@espol.edu.ec](mailto:masterpost@espol.edu.ec)

---

Omar Rodriguez, M.Sc.  
Coordinador del Programa  
[omdarodr@espol.edu.ec](mailto:omdarodr@espol.edu.ec)