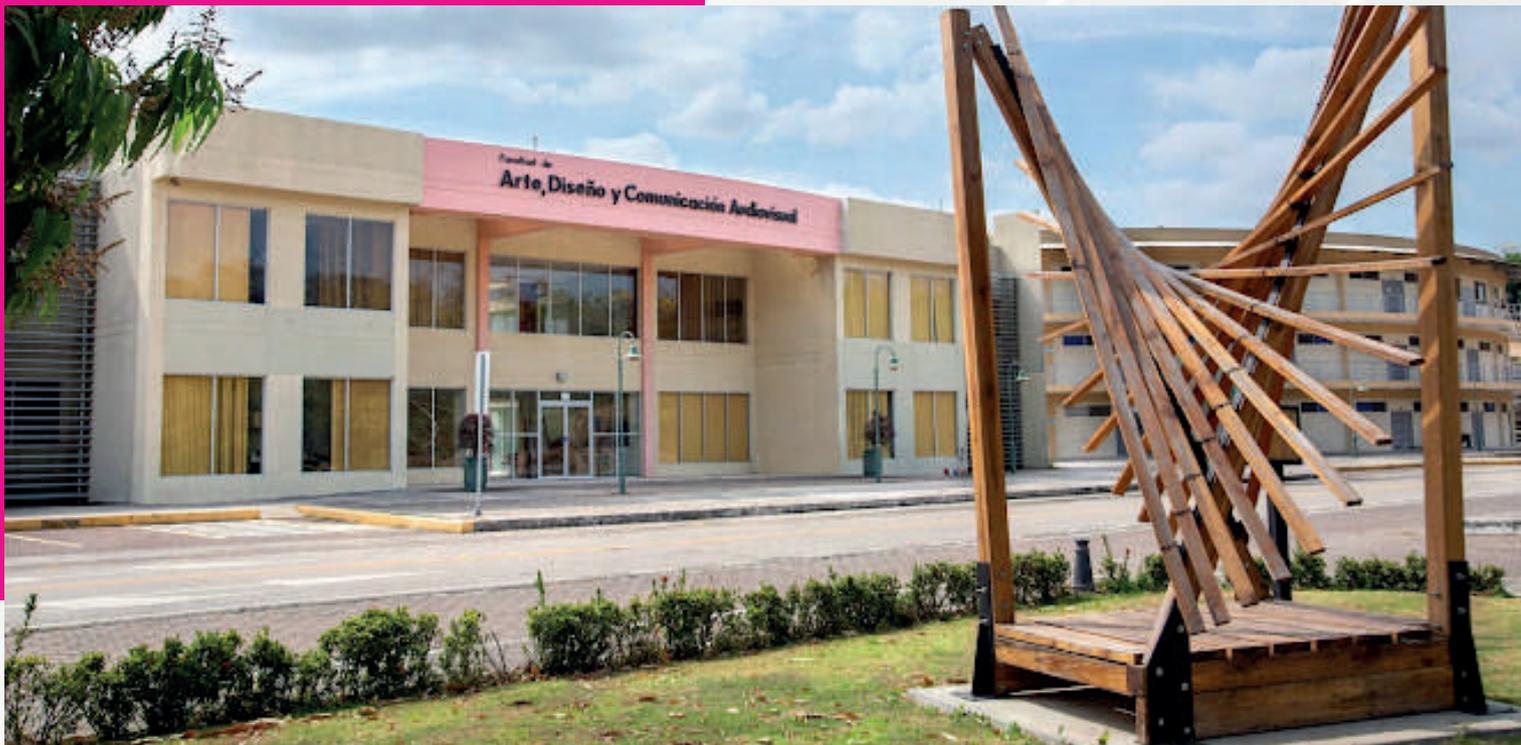


Postgrados

espol<sup>®</sup>

Maestría en  
**ARTE Y TECNOLOGÍA**

RPC-SO-41-No.708-2023



Postgrados  
**espol**® | Facultad de  
Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual

La Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual (FADCOM) de la Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL), forma profesionales creativos en los campos de las artes, el diseño y la comunicación audiovisual. Nuestro compromiso es responder a las necesidades del sector artístico y productivo, entregando a la sociedad graduados altamente capacitados y comprometidos con la excelencia.

La Unidad de Postgrados de FADCOM se destaca por su propuesta académica innovadora y de alta calidad. Nuestros programas de postgrado, como la Maestría en Diseño y Gestión de Marcas, la Maestría en Postproducción Digital Audiovisual, la Maestría de Investigación en Arte y Tecnología, y la Maestría en Comunicación de Marca Transmedia, están diseñados para formar a profesionales con conocimientos actualizados y habilidades prácticas que les permitan destacarse en un entorno competitivo.

Te invitamos a unirte a nuestra comunidad académica para vivir una experiencia enriquecedora que te permitirá desarrollar los conocimientos necesarios para sobresalir en el campo profesional y contribuir de manera significativa al desarrollo de la sociedad.

**¡BIENVENIDOS!**

# Elige ESPOL



1

## PRESTIGIO INSTITUCIONAL

La mejor universidad pública del país y una de las mejores de Latinoamérica, según rankings internacionales.

2

## ACELERA TU CARRERA PROFESIONAL

Optimiza tus tiempos y alcanza tus metas con programas de estudio diseñados para obtener tu título en menor tiempo.

3

## REDES DE CONTACTO

Desarrolla tu red profesional forjando relaciones duraderas con líderes y expertos de la industria que impulsarán tu carrera.

4

## DOCENTES CON AMPLIA EXPERIENCIA

Obtén conocimiento de la mano de profesores con amplia trayectoria profesional y académica, reconocidos a nivel nacional e internacional.

5

## AMPLÍA TUS HORIZONTES

Enriquece tu experiencia académica y potencia tu perfil profesional complementando tu formación con cursos de otras maestrías ESPOL y otros centros universitarios.

6

## EMPLEABILIDAD

Graduados con alta tasa de empleabilidad en empresas nacionales y extranjeras.



# Maestría en ARTE Y TECNOLOGÍA

RPC-SO-41-No.708-2023

En el mundo actual, el arte y la tecnología se encuentran en un estado de simbiosis constante. La tecnología no solo facilita la creación artística, sino que también abre nuevas posibilidades de expresión y redefine la forma en que experimentamos el arte. La impresión 3D, la realidad virtual, la inteligencia artificial y otras herramientas tecnológicas se han convertido en instrumentos esenciales para los artistas del siglo XXI, permitiéndoles explorar nuevos lenguajes y crear obras interactivas e inmersivas.

Al obtener esta maestría podrá demostrar en su diario campo de acción el dominio de la teoría, crítica y práctica del arte en hibridación con los lenguajes de las tecnociencias, que inducen a procesos colaborativos de vinculación con la sociedad, además que lo prepara para participar en la ejecución de investigaciones científicas interdisciplinarias y transdisciplinarias, basadas en metodologías aplicadas y experimentales, que contribuyan a dar respuesta desde la integración Arte-Tecnología-Ciencia a demandas de la sociedad.

**HAZ BRILLAR TU POTENCIAL**  
y marca la diferencia en tu campo profesional

Marca la diferencia en

# TU CAMPO PROFESIONAL

## Misión

Cooperar con la sociedad en el fortalecimiento de investigadores que integren saberes del arte, la ciencia y la tecnología, generando estudios de alto impacto para impulsar la innovación y el desarrollo sostenible.

## Visión

Ser un referente nacional e internacional en investigaciones que integren el arte, la ciencia y la tecnología, incluyendo las múltiples expresiones culturales presentes en América Latina.

## Valores



### INTEGRIDAD

Practicamos la ética en nuestro accionar y rendimos cuentas sobre lo que hacemos.



### COOPERACIÓN

Conformamos una comunidad abierta a la cooperación para resolver los problemas de forma solidaria.



### COMPROMISO

Manifestamos nuestro compromiso con la excelencia académica, con el bienestar del ser humano y el cuidado de la naturaleza.



### DEDICACIÓN

Hacemos más de lo que se espera de nosotros, con pasión y entusiasmo al servicio de la sociedad.



### INNOVACIÓN

Generamos valor, buscando nuevas y mejores soluciones para resolver problemas y aprovechar oportunidades.



### EMPATÍA

Manifestamos una genuina sensibilidad ante las necesidades de nuestros grupos de interés y trabajamos en equipo para satisfacerlas.



### APERTURA

Estamos abiertos al mundo, a nuevas experiencias, y acogemos a personas valiosas con opiniones y perspectivas diversas.



Explora la fusión

# CREATIVA DIGITAL

## Objetivo General del programa

Formar investigadores y profesionales en Arte y Tecnología (ARTECH) que desde una perspectiva interdisciplinar y transdisciplinar, generando rupturas en los límites tradicionales entre las Artes, la Tecnología y la Ciencia, sean capaces de desarrollar procesos artísticos híbridos, creativos, innovadores, éticos y sostenibles, a través de investigaciones científicas y productos/servicios competitivos que renueven y estimulen el pensamiento crítico.

## Competencias

- Desarrollar procesos creativos en colaboración con la sociedad, mediante la investigación teórica, crítica y práctica del arte, incorporando los lenguajes de la tecnociencia y la gestión desde la economía creativa.
- Producir investigación científica inter y transdisciplinar, basada en metodologías aplicadas y experimentales que integren arte, ciencia y tecnología.
- Demostrar los resultados de la investigación científica a través de obras artísticas de relevancia o la elaboración de artículos indexados, así como llevar a cabo la divulgación de los mismos, abriendo nuevos debates éticos sobre el arte y la tecnociencia.

## Perfil del Postulante

El programa está dirigido a profesionales con título de tercer nivel de grado, preferentemente en el campo amplio de las artes y humanidades, específico de las artes, que tengan conocimientos de herramientas de comunicación digital e interactiva, programas de edición y nociones de electrónica y/o programación. Además, por su carácter científico-tecnológico, híbrido, transversal, colaborativo e integrador, también a profesionales de otros campos del conocimiento como la arquitectura, las tecnologías de la información y la comunicación (informática) o la ingeniería, industria y construcción (electrónica, automatización y sonido) con experiencia en artes digitales y medios interactivos.

## Perfil del Graduado

Nuestros graduados contribuirán a mejorar los pilares de la creatividad e innovación por medio del arte, así como la conexión entre la educación superior y el sector empresarial para la transferencia de conocimiento. Los egresados de este programa acercarán la Tecnología y la Ciencia a la sociedad, contribuyendo a mejorar su nivel cultural, pues los artistas aprovechan los avances tecnocientíficos de la mano de disciplinas como la biotecnología, electrónica, robótica, mecatrónica, informática, telecomunicaciones, telemática, entre otras; todo esto contribuye a la creación de nuevas imágenes, sonidos o productos, poniendo sobre la mesa de manera crítica, las implicaciones socioculturales de la tecnociencia.



DESAFÍA LOS LÍMITES ENTRE  
**el arte y la  
tecnología**

# Maestría en ARTE Y TECNOLOGÍA

La malla consta de tres periodos ordinarios, en los que se imparten 12 materias, incluida tesis de titulación.

## PERÍODO ACADÉMICO 1

<b>TEORÍA CRÍTICA DE LA CULTURA CONTEMPORÁNEA</b>	<b>ARTE AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA</b>	<b>TECNOLOGÍA PARA LAS ARTES</b>	<b>NARRATIVAS TRANSMEDIA</b>	<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>
4   48	4   48	4   48	4   48	4   48

## PERÍODO ACADÉMICO 2

<b>INVESTIGACIÓN EN ARTES</b>	<b>GESTIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS</b>	<b>ESCRITURA CIENTÍFICA Y DIVULGATIVA</b>	<b>ECONOMÍA CREATIVA</b>	<b>LABORATORIO ARTÍSTICO</b>
4   48	4   48	4   48	4   48	4   48

## PERÍODO ACADÉMICO 3

<b>RESIDENCIAS ARTÍSTICAS</b>	<b>PROYECTO DE TITULACIÓN</b>
4   48	11   48



MODALIDAD  
HÍBRIDA

NOMENCLATURA

<b>NOMBRE DE LA MATERIA</b>	
CRÉDITOS	HORAS CLASE



TÍTULO DE  
POSTGRADO EN

**15**  
MESES

## Algunos de nuestros docentes

Nuestros docentes cuentan con amplia experiencia en el área profesional y forman parte del equipo de trabajo de reconocidas empresas públicas y privadas. En el ambiente académico, han sido titulados por las mejores universidades del mundo y poseen experiencia docente en instituciones educativas de gran trayectoria.



### Sandra De Berduccy

Es artista interdisciplinaria, investigadora y tejedora especialista en el textil andino. En sus obras se reconocen las prácticas textiles tradicionales de los Andes como tecnológicas y se las propone en el contexto del arte medial, evidenciando la vigencia de estas prácticas con mirada hacia el futuro.

Actualmente estudia en el Doctorado Interdisciplinario en Humanidades de la Universidad Finis Terra, Chile.



### Fabián Mosquera

Máster en Estudios Comparados en Literatura, Arte y Pensamiento por la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, y una Maestría en Literatura Hispanoamericana y un PhD en Estudios Latinoamericanos por la Universidad de Pittsburgh. Ha ofrecido charlas y conferencias en la Universidad de Stanford, la Universidad de Pensilvania, La Universidad Complutense de Madrid y el Centro Cultural Benjamín Carrión de Quito.



### Óscar Santillán

Artista visual ecuatoriano, ha exhibido su trabajo en diferentes lugares de Bélgica, USA, Alemania, Brasil, Colombia y Ecuador. Recibió su maestría en Bellas Artes en Escultura en la Universidad de la Mancomunidad de Virginia (VCU) ha hecho estudios en institutos como la Jan Van Eyck Academie, Skowhegan y Siete Abajo.

## Experiencia de nuestra planta docente



# 100%

De nuestros docentes cuentan con publicaciones en revistas indexadas



# 50%

De nuestros profesores tienen título de Ph.D, en investigación en Arte, Diseño y Comunicación



# 100%

De nuestra planta docente ha realizado exposiciones artísticas y ponencias locales e internacionales



## Movilidad Académica

Los estudiantes de Postgrados ESPOL pueden acceder a los siguientes programas de intercambio académico:



Programa de Intercambio Universitario



---

## Licencias Incluidas

Todos los maestrantes politécnicos tienen acceso a las siguientes licencias:



---

## Otros Beneficios

Todos los estudiantes cuentan con **SEGURO MÉDICO** de accidentes personales



# Requisitos de Postulación



## DOCUMENTACIÓN

- Título universitario de tercer nivel
- Certificado de registro del título emitido por la Senescyt que se obtiene por internet. *(Apostillado en caso de ser extranjero)*
- Cédula de identidad o pasaporte.
- Certificado de votación (solo ecuatorianos).
- Carnet de discapacidad (en caso de tenerlo).
- Copia de la hoja de vida o portafolio artístico en formato simple.
- Copia o planilla digital de servicio básico.
- Prueba de aptitud (PAEP, EXAIP u otra) con componente de inglés.



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Desarrollando académico en pregrado.
- Experiencia laboral
- Carta de exposición de motivos
- Carta de recomendación
- Entrevista
- Examen de admisión



## FINANCIAMIENTO

- Crédito directo ESPOL
- Crédito educativo bancario



## MEDIOS DE PAGO

- Pagos con tarjetas de crédito o débito.
- Pago en línea mediante transferencia bancaria.



CONSULTA POR NUESTRAS

# BECAS





Facultad de  
Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual

[www.postgrados.espol.edu.ec](http://www.postgrados.espol.edu.ec)

 PostgradosFadcom

 postgradosfadcom



## INFORMACIÓN Y CONTACTOS

Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual, ESPOL  
Campus Gustavo Galindo, Km 30,5 Vía Perimetral

Teléfono: (+593) 4 226 9269 ext. 2238

WhatsApp: (+593) 95 922 7541

email: [martech@espol.edu.ec](mailto:martech@espol.edu.ec)

---

Roberto Zurita Del Pozo, M.Sc.  
Coordinador del Programa  
[rozurita@espol.edu.ec](mailto:rozurita@espol.edu.ec)