



Maestría en
POSTPRODUCCIÓN
Digital Audiovisual

RPC-SO-12-No.169-2018

Elige ESPOL



1

PRESTIGIO INSTITUCIONAL

La mejor universidad pública del país y una de las mejores de Latinoamérica, según rankings internacionales.



2

ACELERA TU CARRERA PROFESIONAL

Optimiza tus tiempos y alcanza tus metas con programas de estudio diseñados para obtener tu título en menor tiempo.



3

REDES DE CONTACTO

Desarrolla tu red profesional forjando relaciones duraderas con líderes y expertos de la industria que impulsarán tu carrera.



4

DOCENTES CON AMPLIA EXPERIENCIA

Obtén conocimiento de la mano de profesores con amplia trayectoria profesional y académica, reconocidos a nivel nacional e internacional.



5

AMPLÍA TUS HORIZONTES

Enriquece tu experiencia académica y potencia tu perfil profesional complementando tu formación con cursos de otras maestrías ESPOL y otros centros universitarios.



6

EMPLEABILIDAD

Graduados con alta tasa de empleabilidad en empresas nacionales y extranjeras.





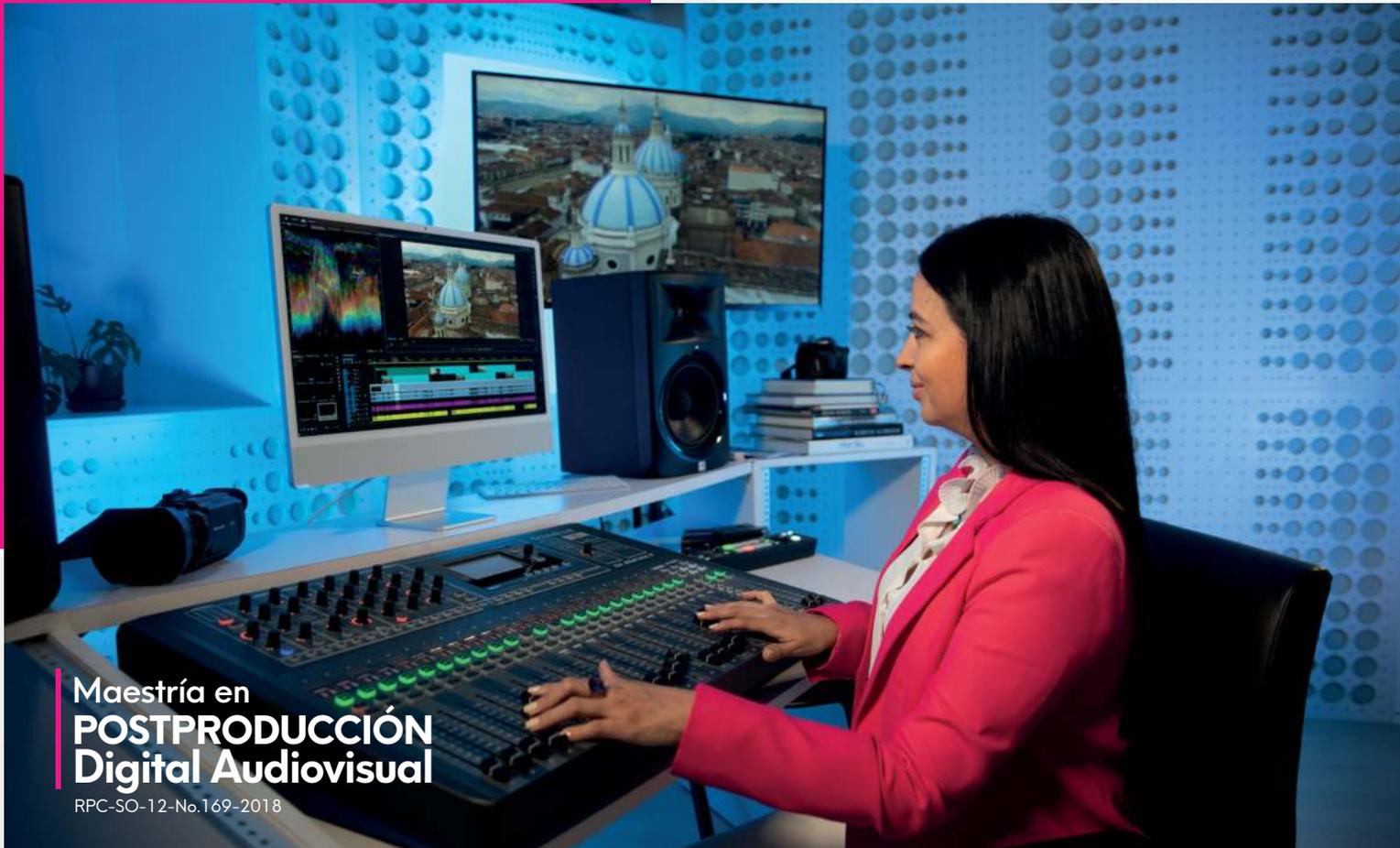
Postgrados **espol**® | Facultad de
Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual

La Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual (FADCOM) de la Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL), forma profesionales creativos en los campos de las artes, el diseño y la comunicación audiovisual. Nuestro compromiso es responder a las necesidades del sector artístico y productivo, entregando a la sociedad graduados altamente capacitados y comprometidos con la excelencia.

La Unidad de Postgrados de FADCOM se destaca por su propuesta académica innovadora y de alta calidad. Nuestros programas de postgrado, como la Maestría en Diseño y Gestión de Marcas, la Maestría en Postproducción Digital Audiovisual, la Maestría en Arte y Tecnología, y la Maestría en Comunicación de Marca Transmedia, están diseñados para formar a profesionales con conocimientos actualizados y habilidades prácticas que les permitan destacarse en un entorno competitivo.

Te invitamos a unirse a nuestra comunidad académica para vivir una experiencia enriquecedora que te permitirá desarrollar los conocimientos necesarios para sobresalir en el campo profesional y contribuir de manera significativa al desarrollo de la sociedad.

¡BIENVENIDOS!



Maestría en **POSTPRODUCCIÓN Digital Audiovisual**

RPC-SO-12-No.169-2018

La postproducción es donde se realiza la magia que vemos en las pantallas, es el proceso donde se construye el lenguaje audiovisual y hace que el público consuma los mensajes que se transmiten a través de los diversos medios digitales y analógicos.

Al obtener esta maestría, usted puede convertirse en un profesional con sólidos conocimientos técnicos y teóricos en el ámbito de la postproducción digital audiovisual. Además estará capacitado para aplicar las diferentes técnicas avanzadas de grafismo, edición no lineal, animación, sonorización, colorización y composición audiovisual.

HAZ BRILLAR TU POTENCIAL
y marca la diferencia en tu campo profesional

Marca la diferencia en

TU CAMPO PROFESIONAL

Misión

Cooperar con la sociedad, formando profesionales líderes, creativos e innovadores, con capacidad investigativa y pensamiento crítico, que propongan soluciones en el área de comunicación audiovisual a través de herramientas y técnicas avanzadas de postproducción digital

Visión

Ser un referente nacional e internacional en la enseñanza de técnicas y herramientas avanzadas de postproducción audiovisual, como factor clave para el desarrollo de soluciones innovadoras.



Valores de ESPOL



INTEGRIDAD

Practicamos la ética en nuestro accionar y rendimos cuentas sobre lo que hacemos.



COOPERACIÓN

Conformamos una comunidad abierta a la cooperación para resolver los problemas de forma solidaria.



COMPROMISO

Manifestamos nuestro compromiso con la excelencia académica, con el bienestar del ser humano y el cuidado de la naturaleza.



DEDICACIÓN

Hacemos más de lo que se espera de nosotros, con pasión y entusiasmo al servicio de la sociedad.



INNOVACIÓN

Generamos valor, buscando nuevas y mejores soluciones para resolver problemas y aprovechar oportunidades.



EMPATÍA

Manifestamos una genuina sensibilidad ante las necesidades de nuestros grupos de interés y trabajamos en equipo para satisfacerlas.



APERTURA

Estamos abiertos al mundo, a nuevas experiencias, y acogemos a personas valiosas con opiniones y perspectivas diversas.



Impulsa tu carrera hacia nuevos
**HORIZONTES
CREATIVOS**

Objetivo General del programa

Formar profesionales de cuarto nivel con sólidos conocimientos técnicos en el ámbito de la postproducción digital audiovisual que sean capaces de aplicar las diferentes técnicas avanzadas en grafismo, edición no lineal, animación, sonorización, colorización, composición audiovisual mediante el uso de nuevas tecnologías y el empleo de los nuevos formatos digitales que permitan la transferencia de conocimientos.

Competencias

- Adaptar el material audiovisual, aplicando los principios tecnológicos, narrativos y estéticos, incluyendo el uso del tiempo como recurso expresivo en el montaje.
- Aplicar conceptos, herramientas, técnicas y procedimientos de postproducción digital para su experimentación en proyectos del área, incluyendo el conocimiento de programas informáticos y tecnologías audiovisuales.
- Crear proyectos audiovisuales enfocados en los conocimientos funcionales, históricos, estéticos y teóricos del cine y video.

Perfil del Postulante

Los candidatos del máster deben poseer una titulación universitaria de tercer nivel ecuatoriana, equivalente a una licenciatura o ingeniería, en áreas afines a la comunicación audiovisual, bellas artes, diseño o ingenierías multimedia, comunicación social, publicidad y demás carreras relacionadas. Si se trata de un profesional graduado en el extranjero, debe tener una titulación equivalente a un Bachelor's degree. Este postgrado no requiere tener una amplia experiencia en todos los campos de la postproducción digital audiovisual.

Conviértete en un experto en
**LA INDUSTRIA
AUDIOVISUAL**

Perfil del Graduado

Al culminar la malla curricular, nuestros magísteres tendrán conocimiento teórico-práctico en el campo de la Postproducción Digital Audiovisual y estará en capacidad de: creación de efectos digitales en video (VFX), diseñar y animar composiciones 3D, analizar las técnicas de la animación 3D, mezclar y masterizar audio, crear grafismo audiovisual, aplicado a cine, tv, medios digitales y eventos visuales, reconocer la tecnología que interviene en los procesos de edición y postproducción de cine, televisión y medios digitales y en general desarrollar proyectos audiovisuales.

TÍTULO QUE SE OTORGA

**Magíster en Postproducción
Digital Audiovisual**

TÍTULO DE
POSTGRADO EN

1 AÑO



Malla Curricular

La malla consta de dos periodos ordinarios dentro de un año, en los que se imparten 12 módulos, incluida tesis de titulación.

NOMENCLATURA

NOMBRE DE LA MATERIA

CRÉDITOS

HORAS CLASE

PERÍODO ACADÉMICO 1 PRIMER SEMESTRE

FORMATOS DIGITALES
AUDIOVISUALES

2 32

NARRACIÓN EN LA
POSTPRODUCCIÓN

2 32

GRAFISMO
AUDIOVISUAL

2 32

RECURSOS SONOROS
Y MUSICALES

3 48

EDICIÓN NO LINEAL
AVANZADA DE VIDEO

2,5 40

MATERIA DE TITULACIÓN 1
FORMULACIÓN DE PROYECTOS

1 16

PERÍODO ACADÉMICO 2 SEGUNDO SEMESTRE

MEZCLA Y MASTERIZACIÓN
DE SONIDO

2 32

ANIMACIÓN
BIDIMENSIONAL

3 48

COLOR EN
LA IMAGEN

3 48

ANIMACIÓN
TRIDIMENSIONAL

3 48

POSTPRODUCCIÓN
CINEMATOGRÁFICA

2,5 40

MATERIA DE TITULACIÓN 2

4 48

Aprendizaje vivencial

464 HORAS DE CONTACTO CON EL DOCENTE

HORARIOS

Materias de 32 horas

Mar. - Vie. 18:00 - 21:00 2 semanas al mes
Sab. 9:00 - 13:00 online en vivo

Materias de 40 horas

Mar. - Vie. 18:00 - 21:00 3 semanas al mes
Sab. - Dom. 9:00 - 13:00 online en vivo

Materias de 48 horas

Mar. - Vie. 18:00 - 21:00 3 semanas al mes
Sab. 9:00 - 13:00 online en vivo



MODALIDAD HÍBRIDA

Funciona mediante la combinación de actividades presenciales y en línea. Mientras el docente dicta sus clases desde el aula, los maestrantes tendrán la opción de asistir de forma presencial, o conectarse en vivo a través de la plataforma.

Algunos de nuestros docentes

Nuestros docentes cuentan con amplia experiencia en el área profesional y forman parte del equipo de trabajo de reconocidas empresas públicas y privadas. En el ambiente académico, han sido titulados por las mejores universidades del mundo y poseen experiencia docente en instituciones educativas de gran trayectoria.



José Navarrete

Autodesk Certified Instructor Training e-Course, profesional del sector desde 1997, animador, operador de efectos especiales, modelador e instructor de 3D desde el año 2000 hasta el actual.



Gabriel Corbella

Ha trabajado en las últimas películas de Pedro Almodovar "Los Abrazos Rotos"; "La Piel que Habito" y "Los amantes pasajeros". como técnico de workflow. Es Avid Certified Instructor ACI- Avid Certified Representative Support ACRS. Avid Master Instructor.



Jorge Mochón

Adobe Certified Expert en After Effects desde el 2001, Adobe Certified Instructor de Premiere y After Effects desde el 2005. Coordinador de Postproducción, compositor y consultor digital de video y flujos de trabajo. Es instructor de LinkedIn Learning, profesor y consultor en diversas universidades iberoamericanas.

Experiencia de nuestra planta docente



50%

Cuenta con certificaciones oficiales internacionales



80%

Han trabajado en proyectos audiovisuales importantes



60%

Tiene experiencia en medios reconocidos a nivel mundial



Certificaciones oficiales

Con la aprobación de los módulos de nuestra maestría obtendrás certificados de usuario oficial.



Movilidad Académica

Los estudiantes de Postgrados ESPOL pueden acceder a los siguientes programas de intercambio



Plataformas de estudio

Todos los maestrantes politécnicos tienen acceso a las siguientes plataformas:



Adobe Creative Cloud



Otros Beneficios

Todos los estudiantes cuentan con seguro médico de accidentes personales dentro de la institución



Requisitos de Postulación



DOCUMENTACIÓN

- Título universitario de tercer nivel
- Certificado de registro del título emitido por la Senescyt que se obtiene por internet. *(Apostillado en caso de ser extranjero)*
- Cédula de identidad o pasaporte.
- Certificado de votación (solo ecuatorianos).
- Carnet de discapacidad (en caso de tenerlo).
- Copia de la hoja de vida o portafolio artístico en formato simple.
- Copia o planilla digital de servicio básico.
- Prueba de aptitud (PAEP, EXAIP u otra) con componente de inglés.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Desarrollo académico en pregrado.
- Experiencia laboral
- Carta de exposición de motivos
- Carta de recomendación
- Entrevista
- Examen de admisión



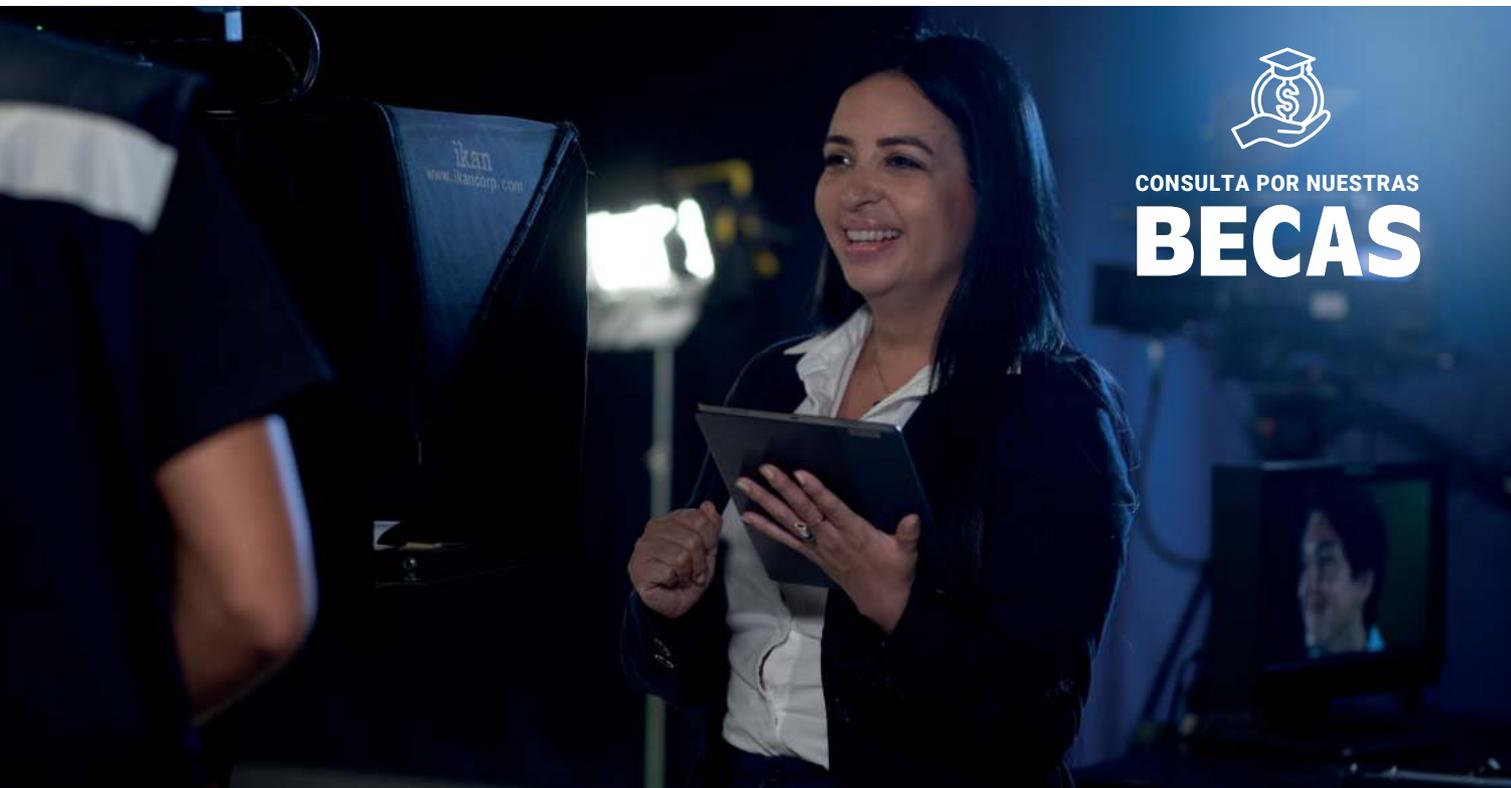
MEDIOS DE PAGO

- Pagos con tarjetas de crédito o débito.
- Pago mediante transferencia bancaria.



FINANCIAMIENTO

- Crédito directo ESPOL
- Crédito educativo bancario



CONSULTA POR NUESTRAS

BECAS



Facultad de
Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual

www.postgrados.espol.edu.ec

 PostgradosFadcom

 postgradosfadcom



INFORMACIÓN Y CONTACTOS

Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual, ESPOL
Campus Gustavo Galindo, Km 30.5 Vía Perimetral

Teléfono: (+593) 4 226 9269 ext. 2238

WhatsApp: (+593) 95 922 7541

email: masterpost@espol.edu.ec

Byron Cortez, M.Sc.
Coordinador del Programa
bycortez@espol.edu.ec